

DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA



TESTO SEMPLIFICATO PER ALUNNI NON ITALOFONI (A2)

a cura di:

SERENA BARTOLUCCI

LINDA CASTELLUCCI

LAVINIA DE ROSA

LUCIA GRATANI

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Master di I livello – "Insegnare Italiano a Stranieri"
a.a. 2023/2024

PREMESSA

La fonte utilizzata è il volume B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura*, Zanichelli 2019, destinato agli allievi della scuola secondaria di II grado. Il testo semplificato è rivolto ad alunni non italofoni, livello A2.

Il lavoro di semplificazione del testo è stato svolto secondo i seguenti parametri:

- uso prevalente del tempo presente e, laddove necessario, passato prossimo e futuro;
- utilizzo di periodi brevi costruiti secondo l'ordine Soggetto-Verbo-Oggetto;
- esplicitazione dei soggetti;
- ricorso esclusivo alla forma attiva dei verbi;
- utilizzo di nomi concreti, per quanto possibile.

Particolare cura è stata posta al paratesto attraverso l'uso di:

- immagini;
- cartine;
- icone per segnalare le diverse attività;
- uso del **grassetto** per i concetti importanti;
- glossario, disposto a piè pagina, che spiega le parole o i concetti più complessi, evidenziati in corpo al testo tramite l'impiego del **GRASSETTO VERDE**.

Per quanto concerne la scrittura e lo sfondo delle pagine:

- il font utilizzato per il corpo del testo è Times New Roman 12, interlinea 1,5. La scelta è ricaduta su questo font perché è quello convenzionalmente adottato per la stesura di documenti scolastici ed accademici;
- i titoli dei paragrafi sono leggermente più grandi, in Times New Romans 14;
- il carattere è sempre MAIUSCOLO perché risulta più facilmente leggibile anche per gli alunni con DSA. Inoltre, lo sfondo delle pagine è stato lasciato in bianco per lo stesso motivo;
- i titoli dei capitoli invece sono Times New Roman 28, in rosso bordeaux, in corsivo;
- il riquadro con il glossario ha uno sfondo giallo pastello per evidenziare la sua presenza all'interno della pagina.

SIMBOLI e LEGENDA





cosa significano questi simboli?

	PARLIAMO DI UN ARGOMENTO NUOVO
	LEGGIAMO IL FUMETTO
	CAPIAMO LE PAROLE DIFFICILI
	FISSIAMO I CONCETTI
	FACCIAMO L'ESERCIZIO
	APPROFONDIAMO
	RIPETIAMO QUELLO CHE ABBIAMO IMPARATO

INDICE

che cosa trovi nel libro?

	<h3>1. La vita di Dante</h3> <p>1.1 CHI È DANTE? DOVE NASCE DANTE?</p> <p>1.2 CHE COSA STUDIA DANTE?</p> <p>1.3 DANTE INCONTRA BEATRICE.</p> <p>1.4. IN CHE PERIODO STORICO NASCE DANTE?</p> <p>1.5 DANTE È SOLO UNO SCRITTORE?</p> <p>1.6 L'ESILIO E LA MORTE DI DANTE.</p>	<p>PAGINA 8</p> 
	<h3>2. La Commedia</h3> <p>2.1 PERCHÉ HA QUESTO TITOLO?</p> <p>2.2 QUAL È LA SUA STRUTTURA?</p> <p>2.3QUALE LINGUA SCEGLIE DANTE?</p> <p>2.4 CHE COS'È LA RIMA?</p>	<p>PAGINA 20</p> 
	<h3>3. L'Inferno</h3> <p>3.1 COME È FATTO L'INFERNO?</p> <p>3.2 QUALI SONO LE COLPE DEI DANNATI?</p>	<p>PAGINA 26</p> 

	<p>3.3 DOVE ABITANO I DANNATI NELL'INFERNO?</p> <p>3.4 IL PAESAGGIO E I SENTIMENTI DELL'INFERNO.</p> <p>3.5 COME SONO PUNITE LE ANIME NELL'INFERNO?</p> <p>3.6 QUANDO ARRIVA DANTE NELL'INFERNO E QUANTO TEMPO CI RESTA?</p>	
	<p style="text-align: center;">4. Il Purgatorio</p> <p>4.1 COME È FATTO IL PURGATORIO?</p> <p>4.2 IL PAESAGGIO E I SENTIMENTI DEL PURGATORIO.</p> <p>4.3 COME SONO PUNITE LE ANIME DEL PURGATORIO?</p> <p>4.4 QUANDO ARRIVA DANTE NEL PURGATORIO E QUANTO TEMPO CI RESTA?</p>	<p style="text-align: right;">PAGINA 35</p> 
	<p style="text-align: center;">5. Il Paradiso</p> <p>5.1 COME È FATTO IL PARADISO?</p> <p>5.2 IL PAESAGGIO E I SENTIMENTI DEL PARADISO.</p>	<p style="text-align: right;">PAGINA 39</p> 

	<p>5.3 COME SONO PREMIATE LE ANIME DEL PARADISO?</p> <p>5.4 QUANDO ARRIVA DANTE NEL PARADISO?</p>	
	<p>Ora conosci la Divina Commedia. Racconta tu!</p>	<p>PAGINA 42</p> 



*IN QUESTO LAVORO IMPARERETE A
CONOSCERMI: FAREMO UN
VIAGGIO INSIEME E CAPIRETE
PERCHE' IO SONO FAMOSO ANCORA
OGGI IN ITALIA. MA...*

*PRIMA DI INIZIARE QUESTO
VIAGGIO, AVETE MAI SENTITO
PARLARE DI ME?
GUARDATE LE IMMAGINI QUI
SOTTO E PROVATE A SCOPRIRE
QUALCHE INDIZIO SU DI ME.*





1. La vita di Dante



1.1 CHI È DANTE? DOVE NASCE DANTE?

DANTE ALIGHIERI È UNO **SCRITTORE** ITALIANO.

DANTE NASCE NEL 1265 A FIRENZE. **FIRENZE** È UNA CITTÀ DELLA REGIONE **TOSCANA**.

LA FAMIGLIA DI DANTE È UNA FAMIGLIA **GUELFA** DELLA PICCOLA NOBILTÀ.



1.2 CHE COSA STUDIA DANTE?

DANTE HA UN MAESTRO. IL MAESTRO DI DANTE SI CHIAMA **BRUNETTO LATINI**.

BRUNETTO LATINI INSEGNA A DANTE TANTE COSE, MA L'INSEGNAMENTO PIÙ IMPORTANTE È LA **RETORICA**.



INOLTRE, DANTE STUDIA ANCHE I **POETI** DELL'ANTICA ROMA. **VIRGILIO** È UN ESEMPIO DI POETA DELL'ANTICA ROMA.

1.3 DANTE INCONTRA BEATRICE.



BEATRICE È UNA GIOVANE RAGAZZA DI FIRENZE.

BEATRICE È FIGLIA DI FOLCO PORTINARI, UN UOMO MOLTO RICCO.

DANTE INCONTRA BEATRICE PER LA PRIMA VOLTA A 9 ANNI.

POI, DANTE INCONTRA BEATRICE UN'ALTRA VOLTA A 18 ANNI E SI INNAMORA DI LEI.

DANTE PROVA PER BEATRICE UN **AMORE PLATONICO**.

BEATRICE PURTROPPO MUORE GIOVANE, A 24 ANNI.



RETORICA: SAPERE PARLARE BENE IN PUBBLICO.

AMORE PLATONICO: SENTIMENTO SPIRITUALE DI AMMIRAZIONE E DEVOZIONE PER QUALCUNO.



LEGGI LE FRASI E RISPONDI: VERO (V) O FALSO (F)?

1. LA FAMIGLIA DI DANTE È DELLA PICCOLA NOBILTÀ.	V	F
2. BRUNETTO LATINI INSEGNA A DANTE.	V	F
3. BEATRICE VIENE DA ROMA.	V	F
4. DANTE SI INNAMORA DI BEATRICE A 9 ANNI.	V	F
5. BEATRICE MUORE ALL'ETÀ DI 24 ANNI.	V	F



OSSERVA LA CARTINA DELL'ITALIA.



CERCHIA IN **ROSSO** LA REGIONE DOVE È NATO DANTE.

CERCHIA IN **VERDE** LA CITTÀ DOVE È NATO DANTE.

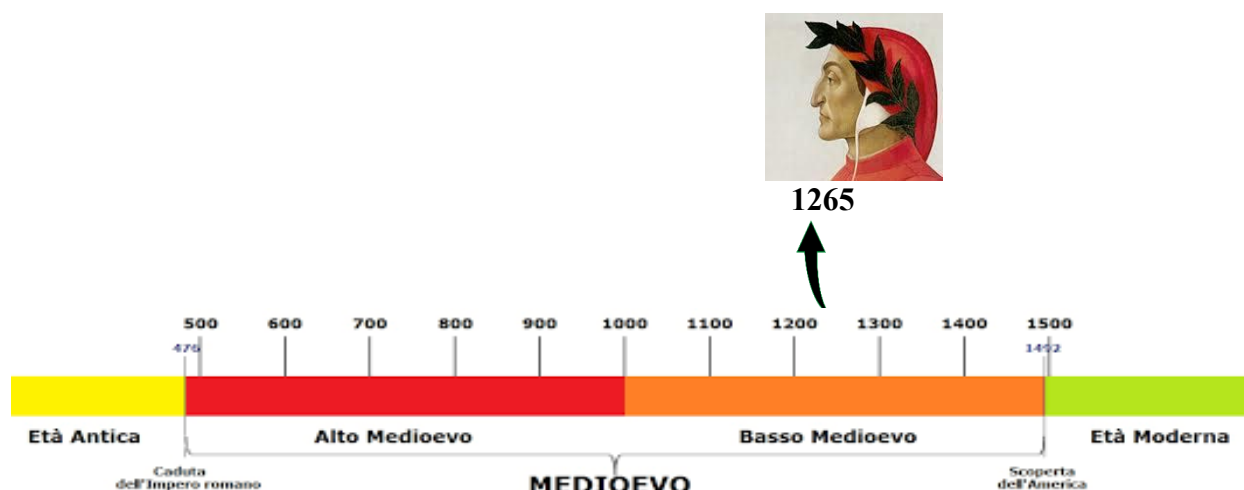


ORA SCRIVI DUE REGIONI E DUE CITTÀ VICINE A QUELLE DOVE VIVE DANTE.

REGIONE _____ CITTÀ _____

REGIONE _____ CITTÀ _____

1.4. IN CHE PERIODO STORICO NASCE DANTE?



DANTE NASCE NEL **MEDIOEVO**. IL MEDIOEVO SI DIVIDE IN

- **ALTO MEDIOEVO**: INIZIA CON LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO (476 d.C.) E FINISCE NELL'ANNO 1000.
- **BASSO MEDIOEVO**: INIZIA NELL'ANNO 1000 E FINISCE NEL 1492.

DANTE NASCE NEL BASSO MEDIOEVO.



METTI UNA ✘ SULLA RISPOSTA GIUSTA.

1. IL MEDIOEVO SI DIVIDE IN
 - a. ALTO, MEDIO E BASSO MEDIOEVO
 - b. SUPER BASSO E SUPER ALTO MEDIOEVO
 - c. ALTO E BASSO MEDIOEVO
2. DANTE È NATO NEL
 - a. BASSO MEDIOEVO
 - b. ALTO MEDIOEVO
 - c. ETÀ MODERNA
3. L'ANNO CHE DIVIDE ALTO E BASSO MEDIOEVO È
 - a. 476 d.C.
 - b. 1000
 - c. 1492

1.5 DANTE È SOLO UNO SCRITTORE?

DANTE PARTECIPA ALLE LOTTE DI FIRENZE CONTRO LE ALTRE CITTÀ.
AD ESEMPIO, NEL 1289, DANTE COMBATTE NELLA BATTAGLIA DI CAMPALDINO
TRA I **GUELF**I DI FIRENZE E I **GHIBELLINI** DI AREZZO.



GUELFI: SONO I DIFENSORI DEL PAPA E COMBATTONO CONTRO I GHIBELLINI.

GHIBELLINI: SONO I DIFENSORI DELL'IMPERATORE E COMBATTONO CONTRO I GUELFI.

INOLTRE, DANTE PARTECIPA ANCHE ALLA **VITA POLITICA** DI FIRENZE.

DANTE PRIMA SI ISCRIVE ALL' **ARTE DEI MEDICI E DEGLI SPEZIALI** E POI DIVENTA **PRIORE DELLE ARTI** NEL 1300.



ARTE DEI MEDICI E DEGLI SPEZIALI: È UNA DELLE 7 ARTI MAGGIORI (=UNIONI DI LAVORATORI) DI FIRENZE E COMPRENDE TUTTI GLI STUDIOSI DELLE SCIENZE DELLA NATURA, COME I MEDICI, I FILOSOFI E GLI SPEZIALI (=PERSONE CHE PREPARANO LE MEDICINE CON LE ERBE).



PRIORE DELLE ARTI: È UN MAGISTRATO MOLTO IMPORTANTE. QUESTO MAGISTRATO RAPPRESENTA LE ARTI DEI CITTADINI E GOVERNA IL COMUNE DI FIRENZE.

1.6 L'ESILIO E LA MORTE DI DANTE.

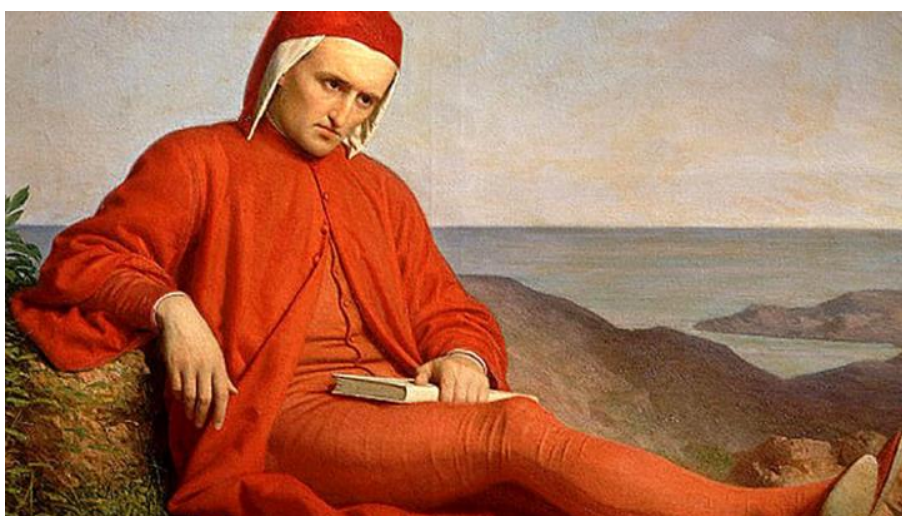
DANTE DEVE FUGGIRE DA FIRENZE, PERCHÉ I SUOI AVVERSARI LO INCOLPANO DI **AVERE COMPIUTO DEI REATI**.

QUINDI DANTE INIZIA UN LUNGO PERIODO DI FUGA CHIAMATO **ESILIO**. DANTE NON PUÒ PIÙ TORNARE A FIRENZE.

DURANTE L'ESILIO, DANTE VIAGGIA E SCRIVE LA **DIVINA COMMEDIA**.

DANTE TRASCORRE GLI ULTIMI ANNI DELLA SUA VITA A RAVENNA.

DANTE MUORE DI **MALARIA** NEL 1321.



AVERE COMPIUTO DEI REATI: FARE DEGLI ERRORI GRAVI. CHI COMPIE QUESTI GRAVI ERRORI È PUNITO.

ESILIO: È UNA PUNIZIONE. CHI VA IN ESILIO NON PUÒ RITORNARE NELLA SUA CITTÀ. QUESTA PUNIZIONE PUÒ DURARE TUTTA LA VITA O SOLO PER UN PERIODO DI TEMPO.

MALARIA: MALATTIA. LE ZANZARE FANNO AMMALARE LE PERSONE DI MALARIA.



OSSERVA LA MAPPA E SEGNA CON UNA ✕ LA RISPOSTA GIUSTA.



1. CAMPALDINO ERA

- a. UNA MONTAGNA
- b. UNA PIANURA
- c. UNA COLLINA

2. CAMPALDINO SI TROVAVA AI PIEDI DEL CASTELLO DI

- a. MONTEMIGNAIO
- b. POPPI
- c. SUBBIANO



COMPLETA LE FRASI CON LA PAROLA GIUSTA.

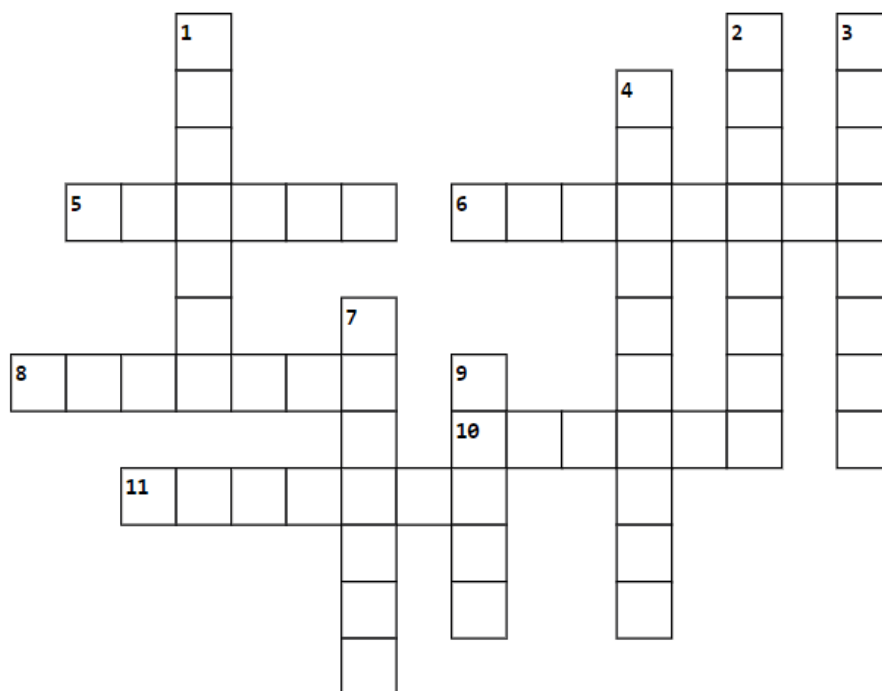
1. LA BATTAGLIA DI CAMPALDINO È UNO SCONTRO TRA I GUELFİ DI _____ (AREZZO – FIRENZE – SIENA) E I GHIBELLINI DI _____ (AREZZO – FIRENZE - SIENA).
2. L'ARTE DEI MEDICI E DEGLI SPEZIALI È FORMATA ANCHE DA _____ (NOTAI – FILOSOFI - BANCHIERI).
3. COME PRIORE DELLE ARTI, DANTE È UN _____ (SINDACO – AVVOCATO - MAGISTRATO).



LEGGI LE FRASI E RISPONDI: VERO (V) O FALSO (F)?

1. DANTE NON PUÒ PIÙ STARE A FIRENZE.	V	F
2. L'ALLONTANAMENTO DI DANTE DA FIRENZE SI CHIAMA ESILIO.		
3. DURANTE L'ESILIO DANTE VIAGGIA E BASTA.		
4. DANTE STA BENE IN ESILIO, NON VUOLE TORNARE A CASA.		
5. DANTE MUORE DI MALARIA A RAVENNA.		

COMPLETA IL CRUCIVERBA INSIEME AI TUOI COMPAGNI.



VERTICALE ↑

1. PERIODO STORICO DI NASCITA DI DANTE
2. INSEGNAMENTO PIÙ IMPORTANTE PER DANTE
3. DIFENSORI DELL'IMPERATORE
7. DANTE MUORE DI...
9. ERRORI GRAVI

ORIZZONTALE →

5. SOSTENITORI DEL PAPA
6. DANTE È UNO SCRITTORE E...
8. CITTÁ DOVE DANTE MUORE
10. PERIODO DI ALLONTANAMENTO DA UN POSTO
11. REGIONE DI NASCITA DI DANTE



INIZIAMO DA QUI IL NOSTRO
VIAGGIO. MA...

**PRIMA DI PARTIRE VI CHIEDO
DI GUARDARE LE IMMAGINI
QUI SOTTO: CHE COSA VI
FANNO VENIRE IN MENTE?
VI PIACEREBBE FARE UN
VIAGGIO IN QUEI LUOGHI?**





2. La Commedia



2.1 PERCHÉ HA QUESTO TITOLO?

LA COMMEDIA È L'OPERA PIÙ IMPORTANTE DI DANTE.

ANCORA OGGI MOLTE PERSONE LA CHIAMANO “**DIVINA COMMEDIA**”.

GIOVANNI BOCCACCIO (UNO SCRITTORE VICINO A DANTE) HA DATO IL TITOLO “DIVINA COMMEDIA” A QUESTA OPERA.

DANTE LA CHIAMA SEMPLICEMENTE **COMEDIA**.

QUESTA OPERA SI CHIAMA:

DIVINA	COMMEDIA
↓	↓
PERCHÉ PARLA DI COSE SACRE	PERCHÉ FINISCE BENE



SACRE: RELIGIOSE, CHE RIGUARDANO DIO.

2.2 QUAL È LA SUA STRUTTURA?

LA DIVINA COMMEDIA

- È UN **POEMA**.
- È FORMATA DA 3 PARTI CHIAMATE **CANTICHE**.
LE CANTICHE SONO **INFERNO, PURGATORIO E PARADISO**.
- OGNI CANTICA PARLA DI UN REGNO DELL'**ALDILÀ**, CIOÈ INFERNO, PURGATORIO E PARADISO.
- HA **100 CANTI** IN TUTTO.



POEMA: È UN TESTO DI LETTERATURA SCRITTO IN VERSI.

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta via era smarrita.

→ **VERSI**

ALDILÀ: LUOGO DOVE SI VIVE DOPO LA MORTE.

CANTI: TESTI LUNGI SCRITTI IN VERSI.
I CANTI SI TROVANO ALL'INTERNO DELLE CANTICHE.

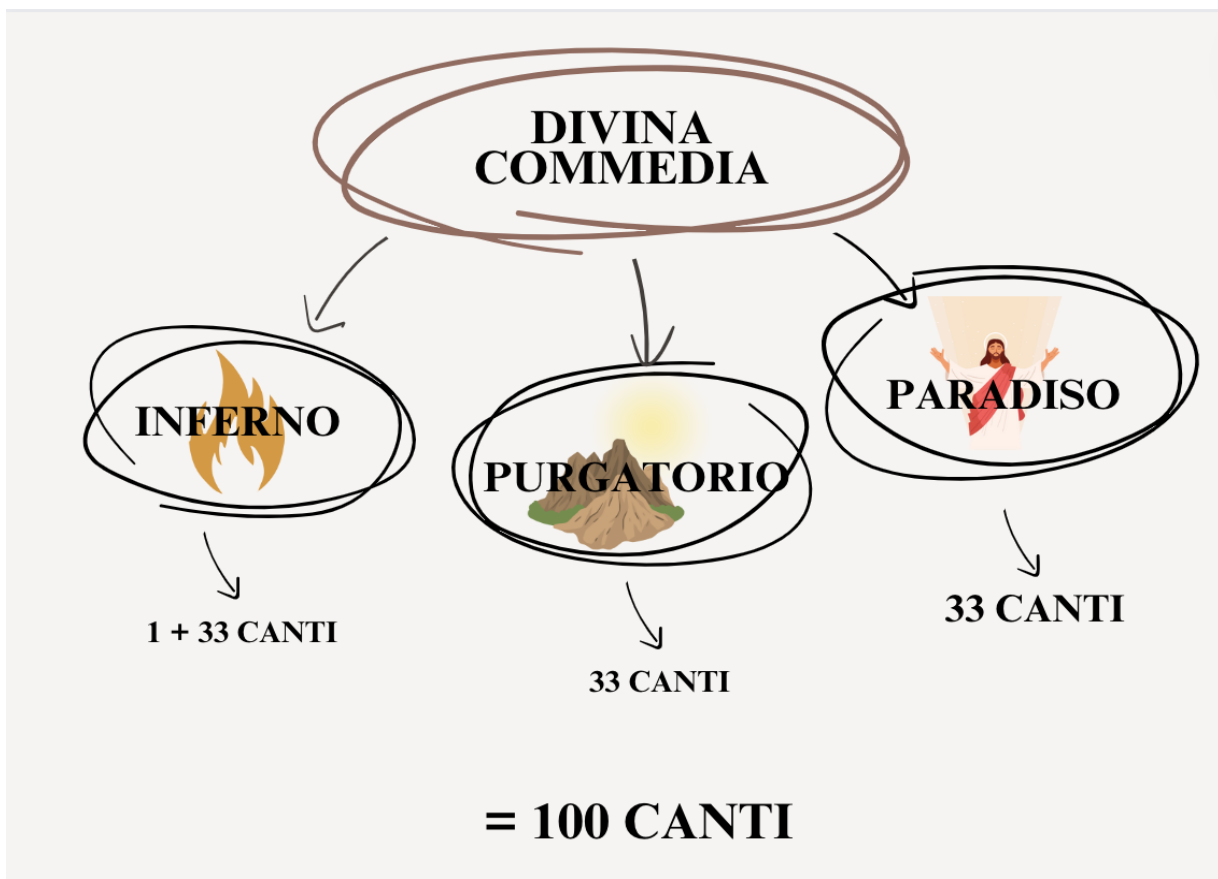


COMPLETA LE FRASI.

1. DANTE CHIAMA LA SUA OPERA _____.
2. GIOVANNI BOCCACCIO CHIAMA L'OPERA DI DANTE _____.
3. L'OPERA DI DANTE SI CHIAMA _____ PERCHÉ PARLA DI COSE SACRE E _____ PERCHÉ HA UN FINALE FELICE.



OSSERVA LO SCHEMA E RISPONDI.



1. I REGNI DELLA DIVINA COMMEDIA SONO
 - a. 3
 - b. 2
 - c. 1

2. IL REGNO DEL FUOCO SI CHIAMA
 - a. PARADISO
 - b. INFERNO
 - c. PURGATORIO

3. IL PURGATORIO È COME UNA
 - a. MONTAGNA
 - b. PIANURA
 - c. COLLINA

4. NEL PARADISO C'È
 - a. DIO E LA LUCE
 - b. IL BUIO
 - c. IL FUOCO

5. I CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA SONO IN TUTTO
 - a. 33
 - b. 100
 - c. 1

2.3 QUALE LINGUA SCEGLIE DANTE?

DANTE SCRIVE LA DIVINA COMMEDIA IN **VOLGARE** FIORENTINO.

IL VOLGARE FIORENTINO È LA LINGUA PARLATA A FIRENZE TRA LA FINE DEL 1200 E L'INIZIO DEL 1300.

MA LA DIVINA COMMEDIA È UN TESTO **PLURILINGUE**, CIOÈ SCRITTO CON PIÙ LINGUE E CON MOLTI STILI.



DANTE INFATTI SCEGLIE DI

- USARE MOLTI TIPI DI VOLGARE FIORENTINO.
IL TIPO DI VOLGARE FIORENTINO DIPENDE DA CHI PARLA (DIAVOLI, POETI...), DAL LUOGO (INFERNO, PURAGATORIO, PARADISO) E DALL'ARGOMENTO;
- USARE ANCHE PAROLE DI ALTRE LINGUE, COME L'ARABO, IL GRECO, IL LATINO.



LEGGI LE FRASI E RISPONDI: VERO (V) O FALSO (F)?

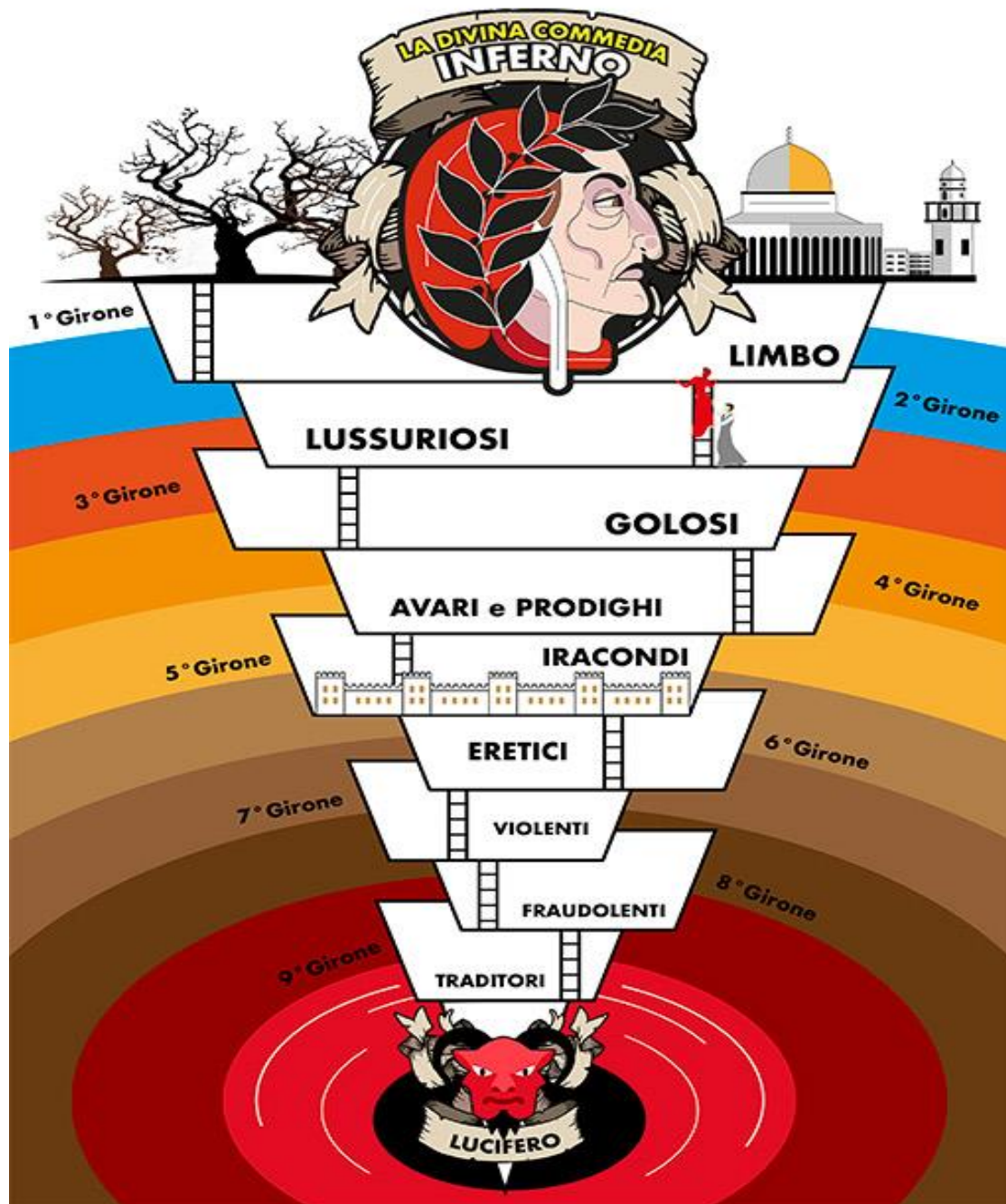
1. IL VOLGARE FIORENTINO È LA LINGUA PARLATA A BOLOGNA	V F
2. DANTE USA UN SOLO TIPO DI VOLGARE	V F
3. DANTE USA SOLO PAROLE DEL VOLGARE FIORENTINO	V F



3. L'Inferno



3.1 COME È FATTO L'INFERNO?



L'INFERNO HA LA FORMA DI UN **CONO ROVESCiato**.

GLI **ANGELI RIBELLI** E **LUCIFERO** HANNO DISOBBEDITO A DIO E SONO DIVENTATI CATTIVI, CIOÈ I **DIAVOLI**.

I DIAVOLI SONO CADUTI DAL CIELO SULLA TERRA. LA CADUTA DEI DIAVOLI HA CREATO L'INFERNO.

L'INFERNO È DIVISO IN NOVE CERCHI. I CERCHI SONO CHIAMATI ANCHE **GIRONI**.

3.2 QUALI SONO LE COLPE DEI DANNATI?

LE ANIME CHE ABITANO NELL'INFERNO SI CHIAMANO **DANNATI**.

LE COLPE DEI DANNATI POSSONO ESSERE DI TRE TIPI:

- COLPE DI **INCONTINENZA** (LE COLPE MENO GRAVI);
- COLPE DI VIOLENZA;
- COLPE DI **FRODE** (LE COLPE PIÙ GRAVI).



LUCIFERO: ALL'INIZIO È IL CAPO DEGLI ANGELI. POI DIVENTA IL CAPO DEI DIAVOLI E VIVE NELL'INFERNO.

INCONTINENZA: IL PECCATO DI CHI AMA TROPPO LE COSE.

FRODE: FURTO, INGANNO.



OSSERVA L'IMMAGINE E METTI UNA **X** SULLA RISPOSTA GIUSTA.

1. L'INFERNO HA LA FORMA DI UN
 - a. QUADRATO
 - b. CERCHIO
 - c. CONO ROVESCIATO

2. LE ANIME CHE ABITANO ALL'INFERNO SI CHIAMANO
 - a. ANGELI
 - b. DANNATI
 - c. GIRONI

3. I CERCHI CHE FORMANO L'INFERNO SONO
 - a. NOVE
 - b. CINQUE
 - c. SEI

4. LO SPAZIO PRIMA DELL'INGRESSO DELL'INFERNO SI CHIAMA
 - a. PORTA DELL'INFERNO
 - b. ANTINFERNO
 - c. LIMBO

3.3 DOVE ABITANO I DANNATI NELL'INFERNO?



Gli Ignavi

PRIMA DELL'INGRESSO DELL'INFERNO C'È UNO SPAZIO CHE SI CHIAMA ANTINFERNO. GLI **IGNAVI** ABITANO NELL'ANTINFERNO.

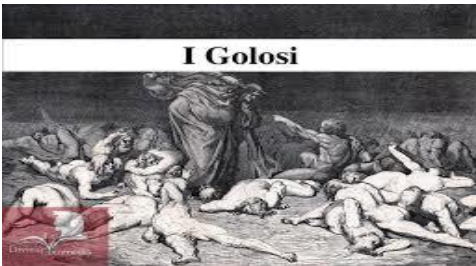
IL PRIMO (1°) GIRONE DELL'INFERNO SI CHIAMA **LIMBO**.

I GRANDI UOMINI VISSUTI PRIMA DELLA NASCITA DI GESÙ CRISTO, IL FIGLIO DI DIO, E I BAMBINI MORTI NON **BATTEZZATI** ABITANO NEL LIMBO.



I Lussuriosi

I DANNATI PER COLPE DI INCONTINENZA ABITANO NEL SECONDO (2°) GIRONE. LORO SONO I **LUSSURIOSI**.



I Golosi

I **GOLOSI** ABITANO NEL TERZO (3°) GIRONE.



IGNAVI: LE PERSONE PIGRE E NON DECISE.

BATTEZZATI: LE PERSONE CHE HANNO RICEVUTO IL BATTESIMO, CIOÈ LE PERSONE CHE VOGLIONO SEGUIRE LA RELIGIONE CRISTIANA.

LUSSURIOSI: LE PERSONE CHE AMANO TROPPO IL PIACERE.

GOLOSI: LE PERSONE CHE AMANO IL CIBO E LE BEVANDE.

GLI **AVARI** ABITANO NEL QUARTO (4°) GIRONE.

GLI **IRACONDI** ABITANO NEL QUINTO (5°) GIRONE.



A METÀ DELL'INFERNO SI TROVA LA CITTÀ
DI DITE.

GLI **ERETICI** ABITANO NEL SESTO (6°) GIRONE.

I **VIOLENTI** ABITANO NEL SETTIMO (7°) GIRONE.

I **FRAUDOLENTI** ABITANO NELL'OTTAVO (8°) GIRONE.

I **TRADITORI** ABITANO NEL NONO (9°) GIRONE.



LUCIFERO È UN ANGELO TRASFORMATO IN UN
MOSTRO. LUI SI TROVA SUL FONDO DELL'INFERNO.
LUCIFERO **TORTURA** I GRANDI TRADITORI DELLA
STORIA.



AVARI: LE PERSONE CHE AMANO TROPPO I SOLDI.

IRACONDI: LE PERSONE CHE SONO SEMPRE ARRABBIATE.

ERETICI: LE PERSONE CHE NON RISPETTANO DIO.

FRAUDOLENTI: LE PERSONE CHE INGANNANO GLI ALTRI.

TORTURA: FA MOLTO MALE A QUALCUNO.



COMPLETA LA TABELLA.

ANTINFERNO	IGNAVI
1° GIRONE (LIMBO)	
2° GIRONE	
3° GIRONE	
4° GIRONE	AVARI
5° GIRONE	
6° GIRONE	
7° GIRONE	
8° GIRONE	
9° GIRONE	
FONDO	LUCIFERO

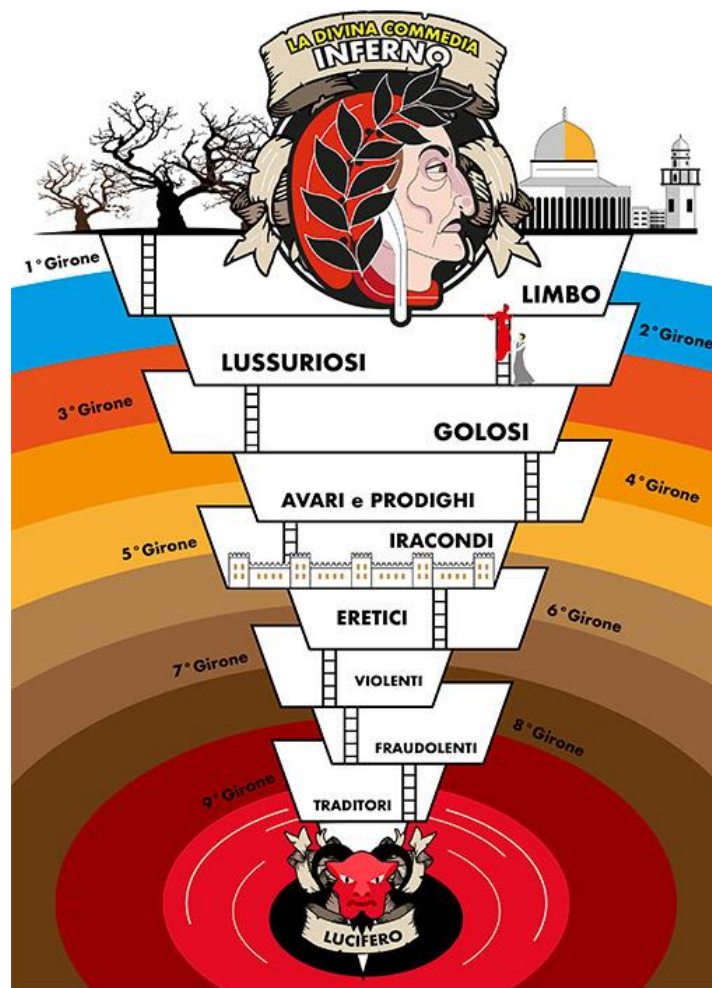


ASSOCIA OGNI PAROLA ALLA SUA DEFINIZIONE.

A. LE PERSONE CHE AMANO IL PIACERE	1. FRODE
B. FARE MOLTO MALE A QUALCUNO	2. GOLOSI
C. IL PECCATO DI CHI AMA TROPPO LE COSE	3. ERETICI
D. UN INGANNO	4. LUSSURIOSI
E. LE PERSONE CHE NON RISPETTANO DIO	5. TORTURARE
F. LE PERSONE CHE AMANO IL CIBO E LE BEVANDE	6. INCONTINENZA



TROVA NELL'IMMAGINE LA CITTÀ DI DITE.



3.4 IL PAESAGGIO E I SENTIMENTI DELL'INFERNO.

IL PAESAGGIO DELL'INFERNO È SCURO. CI SONO **FIAMME** E **GHIACCIO**.
LA **FORZA** E LA **VIOLENZA** SONO I SENTIMENTI DELL'INFERNO.

3.5 COME SONO PUNITE LE ANIME NELL'INFERNO?

OGNI CONDANNATO RICEVE LE PUNIZIONI **PER CONTRAPPASSO**, CIOÈ LE
PUNIZIONI SONO SIMILI OPPURE OPPOSTE AL PECCATO CHE HA COMPIUTO.

3.6 QUANDO ARRIVA DANTE NELL'INFERNO E QUANTO TEMPO CI RESTA?

IL 7 APRILE 1300 DANTE È NELLA **SELVA** OSCURA, FUORI DALL'INFERNO.
DANTE È DA SOLO, HA PAURA E NON SA DOVE ANDARE.



“NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA
MI RITROVAI PER UNA SELVA OSCURA
CHE' LA DIRITTA VIA ERA SMARRITA”
(VERSI 1-3, INFERNO)

MA POI DANTE INCONTRA IL **POETA VIRGILIO**. VIRGILIO AIUTA DANTE.
DANTE E VIRGILIO ENTRANO INSIEME NELL'INFERNO.

IL 10 APRILE 1300 (IL GIORNO DI **PASQUA**) DANTE E VIRGILIO ESCONO DALL'INFERNO
E VEDONO DI NUOVO IL CIELO E LE STELLE.



SELVA: BOSCO.

PASQUA: FESTA CRISTIANA. SI FESTEGGIA PERCHÈ GESÚ CRISTO È RISORTO.



COMPLETA LE FRASI.

IL REGNO DELL' _____ È PIENO DI GHIACCIO E DI _____.

IL PAESAGGIO È SCURO E I _____ RICEVONO LE PUNIZIONI PER
CONTRAPPASSO.

DANTE ATTRAVERSA L'INFERNO INSIEME A _____.

DANTE E VIRGILIO ESCONO DALL'INFERNO IL GIORNO DI _____.



4. Il Purgatorio

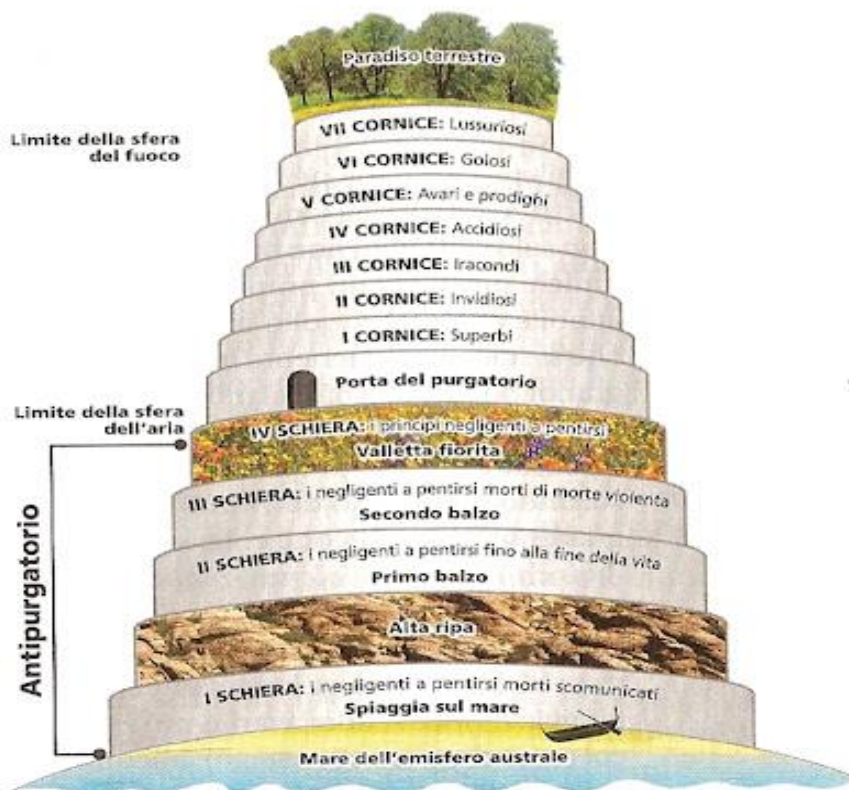


4.1 COME È FATTO IL PURGATORIO?

IL PURGATORIO È UNA MONTAGNA IN MEZZO AD UN OCEANO.

È DIVISO IN TRE ZONE:

- **ANTIPURGATORIO**
- **PURGATORIO**
- **PARADISO TERRESTRE, CHIAMATO ANCHE EDEN.**



4.2 IL

PAESAGGIO E I SENTIMENTI DEL PURGATORIO.

IL PAESAGGIO DEL PURGATORIO È SERENO. IL GIORNO E LA NOTTE SI ALTERNANO.

LA **MALINCONIA** E LA **DOLCEZZA** SONO I SENTIMENTI DELLE ANIME DEL PURGATORIO.

LE ANIME PREGANO IN CORO.

DANTE PARLA CON LE ANIME DEL PURGATORIO IN MODO SERENO E AFFETTUOSO.



METTI UNA ✕ NELLA RISPOSTA GIUSTA.

LA MONTAGNA DEL PURGATORIO SI TROVA

- a. NELLA SELVA OSCURA
- b. IN MEZZO ALL'OCEANO
- c. VICINO AD UN COLLE

LE ANIME DEL PURGATORIO PROVANO SENTIMENTI DI

- a. DOLCEZZA E MALINCONIA
- b. SERENITÀ E AFFETTO
- c. VIOLENZA E ODIO

IL PURGATORIO È DIVISO IN

- a. TRE ZONE
- b. QUATTRO ZONE
- c. NOVE CERCHI

4.3 COME SONO PUNITE LE ANIME DEL PURGATORIO?

LE ANIME DEL PURGATORIO SONO PUNITE SECONDO LA **LEGGE DEL CONTRAPPASSO**, COME SUCCEDA ANCHE ALL'INFERNO.

LE PUNIZIONI DELLE ANIME SONO SIMILI OPPURE OPPOSTE AL PECCATO CHE HANNO COMPIUTO. PERÓ, LE ANIME NON RESTANO NEL PURGATORIO PER SEMPRE, COME SUCCEDA ALLE ANIME DELL'INFERNO.



LE ANIME DEL PURGATORIO RESTANO QUI SOLTANTO PER FARE **PENITENZA**, CIOÈ PER PULIRSI DALLA LORO COLPA. POI LE ANIME DEL PURGATORIO POSSONO SALIRE IN PARADISO.

LE PREGHIERE DEI VIVI POSSONO AIUTARE LE ANIME DEL PURGATORIO AD ANDARE PRESTO IN PARADISO.



LEGGI LE FRASI E RISPONDI: VERO (V) O FALSO (F)?

1. LE ANIME DEL PURGATORIO STANNO PER SEMPRE NEL PURGATORIO.	V	F
2. I VIVI POSSONO PREGARE PER AIUTARE LE ANIME DEL PURGATORIO.	V	F
3. LE ANIME DEL PURGATORIO SONO PUNITE PER CONTRAPPASSO.	V	F
4. LE ANIME DEL PURGATORIO POSSONO ANDARE IN PARADISO.	V	F

4.4 QUANDO ARRIVA DANTE NEL PURGATORIO E QUANTO TEMPO CI RESTA?



IL 10 APRILE 1300, DI MATTINA, DANTE ARRIVA DAVANTI ALLA PORTA DEL PURGATORIO.

IL 13 APRILE 1300, DI MATTINA, DANTE ARRIVA SULLA CIMA DELLA MONTAGNA DEL PURGATORIO. VIRGILIO VA VIA E ARRIVA BEATRICE.

BEATRICE ACCOMPAGNA DANTE NEL PARADISO.



ORDINA LE FRASI DAL NUMERO 1 AL NUMERO 5.

[...] BEATRICE ARRIVA E VIRGILIO VA VIA.

[**1**] DANTE ARRIVA DAVANTI ALLA PORTA DEL PURGATORIO.

[...] BEATRICE ACCOMPAGNA DANTE NEL PARADISO.

[...] DANTE ARRIVA SULLA CIMA DELLA MONTAGNA.

[...] DANTE PARLA CON LE ANIME DEL PURGATORIO.



MALINCONIA: SENTIMENTO DI TRISTEZZA E NOSTALGIA



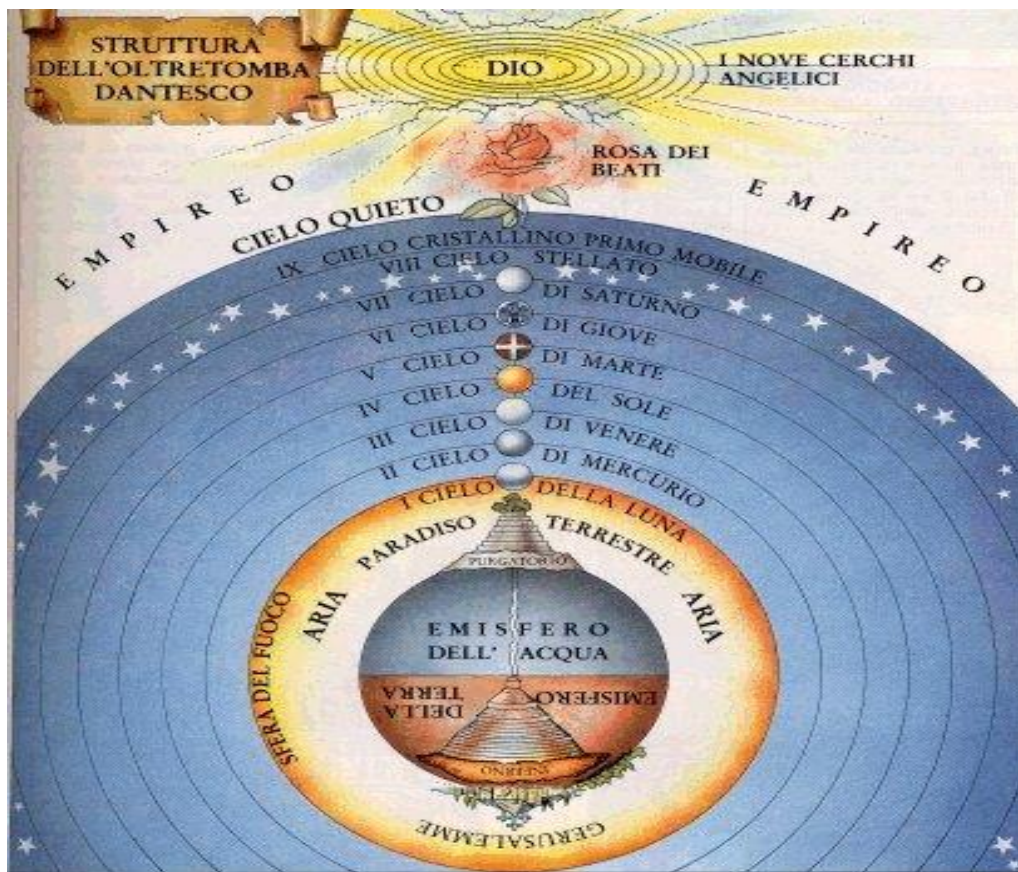
5. Il Paradiso



5.1 COME È FATTO IL PARADISO?

IL PARADISO È DIVISO IN NOVE CERCHI, CHIAMATI CIELI.

I CIELI SI TROVANO UNO DENTRO L'ALTRO, CIOÈ SONO CONCENTRICI.



5.2 IL PAESAGGIO E I SENTIMENTI DEL PARADISO.

IL PARADISO È PIENO DI LUCE. LE ANIME SONO FELICI E PIENE DI AMORE.

NEL PARADISO VIVONO I **SANTI** E GLI **ANGELI**.

5.3 COME SONO PREMIATE LE ANIME DEL PARADISO?

LE ANIME DEL PARADISO SONO **PERFETTE**, NON HANNO DIFETTI E NON HANNO COLPE. QUESTE ANIME SONO **BEATE**.

5.4 QUANDO ARRIVA DANTE NEL PARADISO?

IL 13 APRILE 1300 DANTE PARTE DAL PARADISO TERRESTRE ED ENTRA NEL PARADISO.

BEATRICE ACCOMPAGNA DANTE ATTRAVERSO IL PARADISO.

IL 14 APRILE, DI NOTTE, DANTE ARRIVA NEL **DECIMO (10°) CIELO** DOVE C'È **DIO**.



SANTI: PERSONE CHE VIVONO IN PARADISO PERCHÉ HANNO FATTO DELLE AZIONI MOLTO BUONE.
LE PERSONE SULLA TERRA RISPETTANO I SANTI.

ANGELI: CREATURE BUONE CON LE ALI. SONO GLI AIUTANTI DI DIO.
GLI ANGELI PORTANO I MESSAGGI DI DIO ALLE PERSONE SULLA TERRA.



ASSOCIA LE IMMAGINI ALLE PAROLE.

A



B



C



D



E



F



1. LA MONTAGNA DEL PURGATORIO
2. GLI ANGELI
3. DANTE E VIRGILIO ENTRANO NELL'INFERNO
4. LA LUCE
5. I SANTI E I BEATI
6. DANTE INCONTRA BEATRICE

Ora conosci la Divina Commedia: racconta tu!



CERCA LE INFORMAZIONI NELLE PAGINE PRECEDENTI E RIEMPI GLI SPAZI.

DANTE È UNO SCRITTORE DI FIRENZE ED È NATO NEL

SCRIVE UN'OPERA FAMOSA, LA

OGGI NOI CHIAMIAMO L'OPERA DI DANTE "DIVINA COMMEDIA" PERCHÉ PARLA DI
COSE

INFATTI DANTE RACCONTA DI UN VIAGGIO CHE HA FATTO NELL'

DANTE HA VIAGGIATO ATTRAVERSO TRE REGNI: L'INFERNO, IL
E IL PARADISO.

NELL'INFERNO ABITANO I , CIOÈ LE ANIME DELLE PERSONE CHE

SONO STATE CATTIVE ED ORA HANNO LA LORO

NEL PURGATORIO ABITANO LE ANIME CHE SONO STATE CATTIVE MA POI HANNO

CHIESTO SCUSA. ADESSO DEVONO FARE E DOPO
POSSONO ANDARE IN PARADISO.

IN PARADISO ABITANO LE ANIME CHE SONO STATE BUONE, I

ALL'INIZIO DEL VIAGGIO DANTE SI TROVA DA SOLO NELLA
OSCURA E HA PAURA.

MA POI DANTE INCONTRA IL POETA ED INSIEME VIAGGIANO
NELL'INFERNO.

DANTE E VIRGILIO ESCONO DALL'INFERNO ED ENTRANO NEL

SULLA CIMA DELLA MONTAGNA, NEL , VIRGILIO VA VIA.

ARRIVA E ACCOMPAGNA DANTE NEL .

ALLA FINE, DANTE ARRIVA NEL CIELO E VEDE

IL SUO VIAGGIO È FINITO.

SCRIVI I PERSONAGGI E I LUOGHI CHE VEDI NELL'IMMAGINE.



DANTE

IL PITTORE **DOMENICO DI MICHELINO** DIPINGE QUESTO QUADRO NEL **1465**,
CIOÈ DUECENTO ANNI DOPO LA NASCITA DI DANTE.

IL QUADRO SI TROVA A **FIRENZE**,
NELLA **CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE**.

VAI A FIRENZE E PUOI VEDERE QUESTO QUADRO DA VICINO!

